

AL MAXXI LE MASCHERE DI BRUNO PELLEGRINO

Bruno Pellegrino, classe 1946, un passato da uomo politico e un presente dedicato alla pittura, la sua vera passione e non da poco tempo. Nell'area "Corner" del Maxxi presenta l'installazione dal titolo di "Personae", alla latina, per fare riferimento alla radice etimologica etrusca di "maschera teatrale", a quella parte della personalità che in sostanza, come una maschera, copre le strutture più profonde, ma definisce l'individuo all'interno del suo ambiente sociale. L'installazione è formata da una schiera di volti umani, tutti ben differenti, dipinti su metallo sagomato: una riflessione -precisa l'autore- sui mutamenti culturali e sociali del nostro tempo, partendo dal celeberrimo dipinto "Il quarto stato", compiuto nel 1901 da Giuseppe Pellizza da Volpedo, oggetto di polemiche accese al momento della sua presentazione, ma poi divenuto il "manifesto" del movimento operaio in Italia. Col suo rango di volti-maschera, "Personae" ragiona sugli spostamenti e mutamenti sociali intercorsi a distanza di un secolo; insiste sull'individualismo che connota i nostri giorni pur restando la solidità di una maschera sociale che ogni individuo è quasi costretto ad assumere in rapporto alla propria posizione e ruolo nella società stessa.

● **INFO** *Corner Maxxi, via G. Reni 4a; tel. 06-3201954. Orario: 11-19; sabato e domenica 11-20; chiuso lunedì; dal 6 e fino all'8 settembre.*

