

Pellegrino, l'incanto delle maschere di ferro

AL MAXXI

Una parata di maschere, ma anche idealmente un gioco di "confronti", quasi a farsi specchio di emozioni. E un muro di sguardi: intensi, insistenti, indagatori. Sono stati più scambi di occhiate - ricreate ad arte e dall'arte sollecitate - ad animare, ieri sera, l'inaugurazione della mostra "Personae", personale di **Bruno Pellegrino**, nello spazio Corner del Maxxi. Tra esponenti di arte, cultura, politica e informazione, sono stati molti i volti noti accorsi per ammirare le opere ispirate da "Il quarto stato", capolavoro eseguito da Giuseppe Pellizza da Volpedo, datato 1901. Ecco allora **Alessandro Profumo** e **Antonio Romano**. È intervenuto anche **Giuliano Ferrara**.

Senza dimenticare **Giovanni Minoli**. Poi, **Livia Aymonino**. E ancora, **Luisa Todini**, **Flaminia Cerasi**, **Micol Veller**. Ad accoglierli, in veste di padrona di casa, **Giovanna Melandri**, presidente Fondazione **Maxxi**. Non è mancato **Bartolomeo Pietromarchi**, direttore Maxxi Arte. Tra i primi ad ar-

rivare, il filosofo **Sebastiano Maffettone**, che ha affascinato i visitatori, indagando il concetto di maschera, tra identità e rappresentazione. D'altronde, l'essere umano è da sempre al centro della ricerca di Bruno Pellegrino. A conquistare gli sguardi, una imponente installazione composta da 63 sculture bidimensionali in ferro dipinto, raffiguranti altrettanti volti, nonché sei grandi maschere e una proiezione multi-sensoriale. E così, di opera in opera, in un intreccio di "visi", appunto, alcuni anonimi e altri familiari, a comporsi è un tunnel emozionale, concepito per invitare gli osservatori a riflettere su se stessi e sull'Altro, nonché sulla percezione che si ha di sé e sulla proiezione, che invece, si offre all'esterno. E più in generale, sul rapporto tra individuo e massa. Tra bellezza ed emozione.

V. Arn.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Accanto, **Giovanna Melandri** con l'artista **Bruno Pellegrino**



Sopra, il filosofo **Sebastiano Maffettone** all'ingresso del **Maxxi**

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 3621 - L.1626 - T.1626



Superficie 18 %